



## MINICURSO

### NATUREZA, SOCIEDADE E CIÊNCIA: AS CONTRIBUIÇÕES DE BRUNO LATOUR PARA AS CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

**QUANDO:** 18/11/20 às 15h30min até as 17h00min

**FACILITAÇÃO:** Rafael Dalyson dos Santos Souza<sup>1</sup>;

Dr. Jonatta de Souza Paulino<sup>2</sup>

#### RESUMO:

Influenciado pelo Programa Forte de David Bloor, pela Sociologia de Gabriel Tarde e pela Antropologia Clássica, Bruno Latour (1947-) desenvolveu pesquisas atualmente consideradas como bibliografia básica na Sociologia da Ciência, na História das Ciências e na Antropologia contemporânea. Os estudos de ciência tornaram-se, com Latour, uma ferramenta de fundamental importância para a compreensão do mundo social no que tange às relações entre homem e natureza. A partir de então, uma série de pesquisadores passaram a adotar categorias e focos de análise e a construir problemas de pesquisa com foco para as simetrias (e não para as assimetrias), as entrevivências (e não para as vivências isoladas) e para a construção do social (e não para um social já construído). Uma boa analogia para representar o que

---

<sup>1</sup> Possui graduação em História pela Universidade Federal de Campina Grande UFCG no Centro de Formação de Professores (2019), mestrando em Ciências Sociais pelo Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais (PPGCS) da Universidade Federal de Campina Grande e membro do Laboratório de Estudos Rurais e Ambientais (LERA).

<sup>2</sup> Possui graduação em Ciências Sociais pela UFCG - Universidade Federal de Campina Grande (2010), mestrado em Ciências Sociais pela Universidade Federal de Campina Grande (2013) e doutorado em Ciências Sociais pela Universidade Federal de Campina Grande (2017), tendo recebido o prêmio de melhor dissertação na Área de Sociologia Rural do ano de 2013 pela Sociedade Brasileira de Economia, Administração e Sociologia Rural (SOBER).

caracteriza estas pesquisas influenciadas pela noção de ator-rede são as obras de arte de Maria Sybilla Merian (1647-1714): trata-se de um olhar para os entres, para os seres em relação e em construção conjunta. A partir desta aproximação entre a arte e a pesquisa, este minicurso pretende, num primeiro momento, apresentar as contribuições de Latour para as diversas ciências humanas e sociais – Antropologia, Sociologia e História -, focalizando a Teoria Ator-Rede (TAR) e as relações entre sociedade e natureza, num segundo momento destacar as influências destas contribuições em pesquisas nacionais, sobretudo tomando como foco trabalhos oriundos de programas de pós-graduação brasileiros que adotaram esta perspectiva analítica, e, por fim, apresentar o percurso pessoal dos pesquisadores em torno desta temática.