



MINICURSO

Entre Literatura e Sociedade:

A vida que pulsa na escrita de Clarice Lispector

QUANDO: 19/11/20 às 19h00min

FACILITAÇÃO: Déborah Maria da Cunha Lima¹

RESUMO:

Neste complexo ano de 2020 é a comemoração do centenário de nascimento de Clarice Lispector. Essa escritora se destacou em nossas letras desde o lançamento do seu primeiro romance na década de 1940. À época, foi recepcionada por críticos literários estabelecidos e com afinidades sociológicas, entre eles Antonio Candido, Sérgio Milliet, Roberto Schwarz, etc. Tais literatos denominaram sua escrita com adjetivos para algo como que “original na literatura brasileira”. Neste minicurso, convidamos à reflexão sobre a vida e obra de Clarice Lispector, com ênfase na fase do lançamento do primeiro romance e dos primeiros contos, observando temas recorrentes que buscam expressão na sua escrita. Na relação entre literatura e vida, refletimos que esses temas presentes enquanto pulsão vital do escritor podem expressar aspectos densos da realidade e de uma subjetividade coletiva. Este minicurso é um convite a todos os leitores, pesquisadores e interessados que desejem visitar Clarice Lispector.

¹ Mestre em Ciências Sociais pelo PPGCS da Universidade Federal de Campina Grande-PB. Doutoranda em Ciências Sociais no PPGCS/UFCEG. E-mail: deborahmaria@live.com

Recomendação de leitura (não obrigatória):

LISPECTOR, Clarice. Perto do Coração Selvagem. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.

LISPECTOR, Clarice. Obsessão in Todos os Contos. Rio de Janeiro: Rocco, 2016.